Se non riesco a comunicare?

Dott.ssa Serena Alessio - logopedista

serena.alessio@gruppo.in.org

14 dicembre 2022

Intenzione

Parole

Contesto

Chiarezza

Comunicazione non verbale

Comprensione

Mittente
Destinatario
Messaggio

COMUNICAZIONE

Empatia

Ascolto

Organizzazione

Relazione

Condivisione

Informare

Voce

Iniziativa

COMUNICAZIONE

AFASIA

PRAGMATICA

DISARTRIA

DISFONIA

Altri deficit

L'afasia

Definizione

disturbo acquisito del linguaggio conseguente a lesione delle strutture cerebrali implicate nell'elaborazione di aspetti diversi delle capacità linguistiche

Epidemiologia

- ▶ Non ci sono chiare differenze tra uomo e donna.
- ▶ Circa 3800 casi per milione di abitanti (circa 200 000 casi per l'intera popolazione italiana).
- ▶ Principalmente è un disturbo di origine vascolare per la fascia di età adulto-senile.
- ▶ Eziologia traumatica per la popolazione adulto-giovane.

Epidemiologia

- ▶ Ictus: 65 ogni 1000 individui. In Italia circa 3,9 milioni. L'afasia varia dal 21 al 38% con alta variabilità dei casi.
- ▶ Trauma cranio-encefalico: pochi dati rispetto al territorio nazionale italiano.
USA: 200000 casi all'anno. Incidenza dell'afasia circa del 30%.
- ▶ Tumore cerebrale: difficile definirlo in percentuale in base a sede, estensione, tipo di intervento.

Manifestazioni molto diverse

COMPRESIONE

SUONI

LESSICO

SEMANTICA

MORFOSINTASSI

LETTURA

SCRITTURA

PRODUZIONE

Lessico

Semantica

FRUTTA

CIBI

VESTITI

Morfosintassi

Afasia e cos'altro?

- ▶ Apatia
- ▶ Impulsività
- ▶ Alterazioni della condotta motoria
- ▶ Alterazioni della condotta sociale
- ▶ Disturbi ossessivo-compulsivi
- ▶ Depressione
- ▶ Funzioni esecutive
- ▶ Disturbi campometrici e visivi
- ▶ Negligenza spaziale unilaterale

- ▶ Apatia
- ▶ Impulsività
- ▶ Alterazioni della condotta motoria
- ▶ Alterazioni della condotta sociale
- ▶ Disturbi ossessivo-compulsivi
- ▶ Depressione
- ▶ Funzioni esecutive
- ▶ Disturbi campometrici e visivi
- ▶ Negligenza spaziale unilaterale

Le funzioni esecutive

- **Inibizione:** permette di inibire impulsi e informazioni irrilevanti
- **Memoria di lavoro:** permette di mantenere in memoria informazioni e manipolarle per brevi periodi di tempi
- **Attenzione:** permette di selezionare stimoli ambientali ignorandone degli altri
- **Flessibilità di risposta:** permette di attuare comportamenti diversi in base al cambiamento di regole o del tipo di compito

- ▶ Apatia
- ▶ Impulsività
- ▶ Alterazioni della condotta motoria
- ▶ Alterazioni della condotta sociale
- ▶ Disturbi ossessivo-compulsivi
- ▶ Depressione
- ▶ Funzioni esecutive
- ▶ Disturbi campometrici e visivi
- ▶ Negligenza spaziale unilaterale

Disturbi campometrici e visivi

Emianopsia: perdita campo visivo

Neglet

Esplorazione, cognizione, consapevolezza

La pragmatica della comunicazione

A watercolor illustration of two human profiles facing each other, overlapping. The profiles are rendered in a variety of colors including red, orange, yellow, blue, and green, with soft, blended edges. The background is white, and the overall style is artistic and expressive.

**l'insieme delle competenze linguistico-
inferenziali che permettono ad un
individuo di comprendere e/o esprimere
determinate intenzioni comunicative in
riferimento ad un contesto**

Incidenza

60 - 70% dei pazienti in esiti di lesione cerebrale

Le abilità della pragmatica linguistica

QUANTITA' DI ELOQUIO	Ridotta o sovrabbondante
COMPRESIONE DEL LINGUAGGIO IMPLICITO	Difficoltà nella comprensione di metafore, ironia, satira
COMPETENZE SEMANTICO - LESSICALI	Difficoltà di recupero lessicale in situazione decontestualizzata
COMPETENZE PROSODICHE	Modulazione della voce deficitaria

**COMPETENZE PRAGMATICO -
INFERENZIALI**

Difficoltà nella comprensione
dell'intenzione comunicativa

AMBITO DISCORSIVO

Narrazione poco coesa ed
informativa

**COMUNICAZIONE NON
VERBALE**

Riduzione della gestualità,
della mimica, contatto
oculare

La comunicazione non verbale:

- Tono di voce
- Ritmo
- Mimica facciale
- Postura
- Gestualità
- Sguardo

Empatia - mettersi nei panni dell'interlocutore

Comunicazione VS Frustrazione

**Conoscere le difficoltà della
persona che abbiamo di fronte**

La comunicazione

Come approcciarsi ad una persona con afasia?

- ▶ Prediligere un ambiente poco rumoroso e ben illuminato
- ▶ Porsi di fronte al proprio interlocutore
- ▶ Monitorare il livello di frustrazione e ricordare al proprio interlocutore che riconosciamo che sa cosa vuole dire ma che fa fatica nell'esprimerlo
- ▶ Dedicare tempo alla comunicazione, dilatando i tempi quando necessario
- ▶ Rispettare i turni ed aiutare il rispetto dei turni nelle conversazioni di gruppo

PERSONALIZZAZIONE

- ▶ Evitare conversazioni in gruppi troppo numerosi
- ▶ Se ci sono difficoltà di comprensione: usare frasi brevi e con una costruzione semplice.
- ▶ Non dare troppe indicazioni contemporaneamente
- ▶ Supportare la comunicazione con tutti gli strumenti a propria disposizione (gesto, immagini, foto, scritto)
- ▶ Formulare domande con risposta sì/no o con risposta chiusa.

Esempi

Cosa hai fatto nel fine settimana?

Cosa ti senti?

Cosa vuoi per merenda?

Ti sei rilassato con la tua famiglia questo fine settimana?

Hai dolore al piede o al ginocchio?

Per merenda desideri yogurt, succo o biscotti?

Supporti alla comunicazione

DIFFICOLTA' IN COMPRENSIONE E PRODUZIONE:

- Foto delle persone con cui passerà la giornata
- Foto dei famigliari
- Immagini / foto per la scelta del menù
- Immagini per scandire i momenti della giornata

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO	DOMENICA
9.00 Logopedia		Piscina	9:00 Logopedia	Palestra
14:00 Fisioterapia	Centro Diurno	Laura e Fabio	Centro Diurno	14:00 Fisioterapia

LA FAMIGLIA

MIO MARITO MARIO

MIA FIGLIA ASIA

IL MIO CATTO GINGER

IL MIO FISIOTERAPISTA STEFANO

LA MIA CASA

LA PISCINA

IL SUPERMERCATO

<https://www.youtube.com/watch?v=008ekfLLVGY&t=35s>

Let me talk

Symbo Talk

← Back Main

▶ [Person] [Hand] [Stick Figure] [Soccer Ball] [Close] [Trash]

i	toys	clothes	verbs	yes
want	food	feelings	places	no

Difficoltà in comprensione

ESEMPI

IMMAGINI

GESTO

FOTO

OGGETTI

ESEMPI CONCRETI

Socks

Sweater

Underwear

Shirts

Pajamas

Swimsuits

Long Sleeve

Shorts

Pants

La disartria

Definizione

Gruppo di disordini del linguaggio di tipo neurogeno che provocano alterazioni nella forza, nella velocità, nell'ampiezza, nella stabilità, nel tono o nell'accuratezza dei movimenti richiesti a livello respiratorio, fonatorio, risonantico ed articolatorio per produrre il linguaggio

Il sistema motorio

Un sistema complesso che permette i movimenti del nostro corpo.

Una rete molto complessa, due vie
che regolano movimenti
volontari e involontari

Danno per una
componente del sistema
motorio che coinvolge i
muscoli relativi alla
produzione dell'eloquio

Disartria

Le cause principali

- ▶ Lesioni cerebrali (traumi cranici, tumori, malattie vascolari)
- ▶ Malattie degenerative (SLA, Sclerosi Multipla, Morbo di Parkinson)
- ▶ Malattie infiammatorie (Encefaliti, polineuriti)
- ▶ Malattie tossiche-metaboliche

Come si manifesta

Respirazione

Fonazione

Risonanza

Articolazione

Prosodia

Riflessi

Intellegibilità

La disfonia

Definizione

Qualsiasi alterazione del suono vocale prodotto dalla laringe

Respirazione

Apnea

VOCE =

produzione al livello
delle corde vocali

+

risuonatori

- Voce soffiata
- Voce pressata/strozzata
- Rinofonia
- Tremore
- Raucedine

Disfonia e disartria: quale impatto?

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. The shapes are primarily triangles and polygons, creating a dynamic, layered effect on the right side of the slide. The text is positioned on the left side of the slide, centered vertically.

- ▶ Volume di voce
- ▶ Velocità di eloquio
- ▶ Faticabilità
- ▶ Intelligibilità

Socialità

- ▶ Conoscere la persona tramite le indicazioni della famiglia e degli specialisti
- ▶ Conoscere le abitudini
- ▶ Porsi in una condizione favorevole alla comunicazione

- ▶ Ambiente: luminosità e rumore
- ▶ Posizione: di fronte al proprio interlocutore
- ▶ Regolare i turni
- ▶ Circoscrivere il tema della conversazione
- ▶ Volto libero (mascherine VS visiere)

Strategie di supporto alla comunicazione

Chi? Dove? Perché? Quando? Come? gira

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P
A	S	D	F	G	H	J	K	L	?
SI'	Z	X	C	V	B	N	M	'	NO

Spazio

AUXILIA

SENZA DOLORE

Esprimi: senza dolore

SENZA DOLORE

Esprimi: senza dolore

parlare col medico	messaggio famiglia	acqua	cibo
ho caldo	ho freddo	radio	TV

aspira saliva cuffia/scuffia

SI' dolore prurito sposta NO

gira

Conclusioni

Conoscere punti di forza e debolezza

Modificare l'ambiente

Adattare lo scambio comunicativo

Riconoscere la frustrazione sia del caregiver che della persona disabile

Dedicare tempo e cura alla comunicazione

Foto A. Ferrini ©

Foto A. Ferrini ©

Favorire la riduzione
delle
barriere per la
comunicazione