



## Pedrengo un CDD dedicato alle GCA:

Presentazione di una Ricerca  
Sociologica nelle scuole dedicata alla  
Prevenzione del Trauma Cranico

- ▶ 2200 QUESTIONARI
- ▶ **Perché questa iniziativa:** l'esplorazione, la ricerca e l'azione di prevenzione sono costruite entro lo stesso percorso formativo e hanno un'influenza sulla rappresentazione dell'evento traumatico **attraverso un'azione di costruzione della relazione individuo-contesto.**
- ▶ La narrazione come azione sociale ed interazione con gli studenti
- ▶ Discorso come costruzione sociale della realtà, forma di conoscenza
- ▶ T-LAB :STRUMENTO software PER L'ANALISI DEI TESTI

# ASSOCIAZIONI DI PAROLE

- Si parte dall'identificazione delle parole chiave e se ne evidenzia il loro grado di relazione reciproca.
- Graficamente rappresentabile attraverso un diagramma radiale.
- Il lemma posto al centro è quello di riferimento per l'analisi. Gli altri sono distribuiti intorno ad esso, ciascuno a una distanza proporzionale al suo grado di associazione.
- Le relazioni significative sono del tipo uno-ad-uno, tra il lemma centrale e ciascuno degli altri.

# CO-WORD ANALYSIS E MAPPE CONCETTUALI

- E' una tecnica che permette di analizzare le co-occorrenze delle parole chiave, ovvero identificare le relazioni e le interazioni tra le tendenze emergenti della ricerca.
- Graficamente si mappa l'intensità dell'associazione tra parole chiave attraverso mappe concettuali.
- Tanto più la parola ha un'area di influenza maggiore, tanto più ha significatività.

# CONFRONTO TRA COPPIE

- Consente di confrontare insiemi di contesti elementari in cui sono presenti gli elementi di una coppia di parole chiave.
- Graficamente si utilizzano gli istogrammi per poter apprezzare meglio la quantità dei contesti elementari in cui ogni lemma è in relazione di co-occorrenza con la parola chiave "A" (colore rosso), con la parola chiave "B" (colore blu) o con entrambe (AB: colore verde).<sup>5</sup>

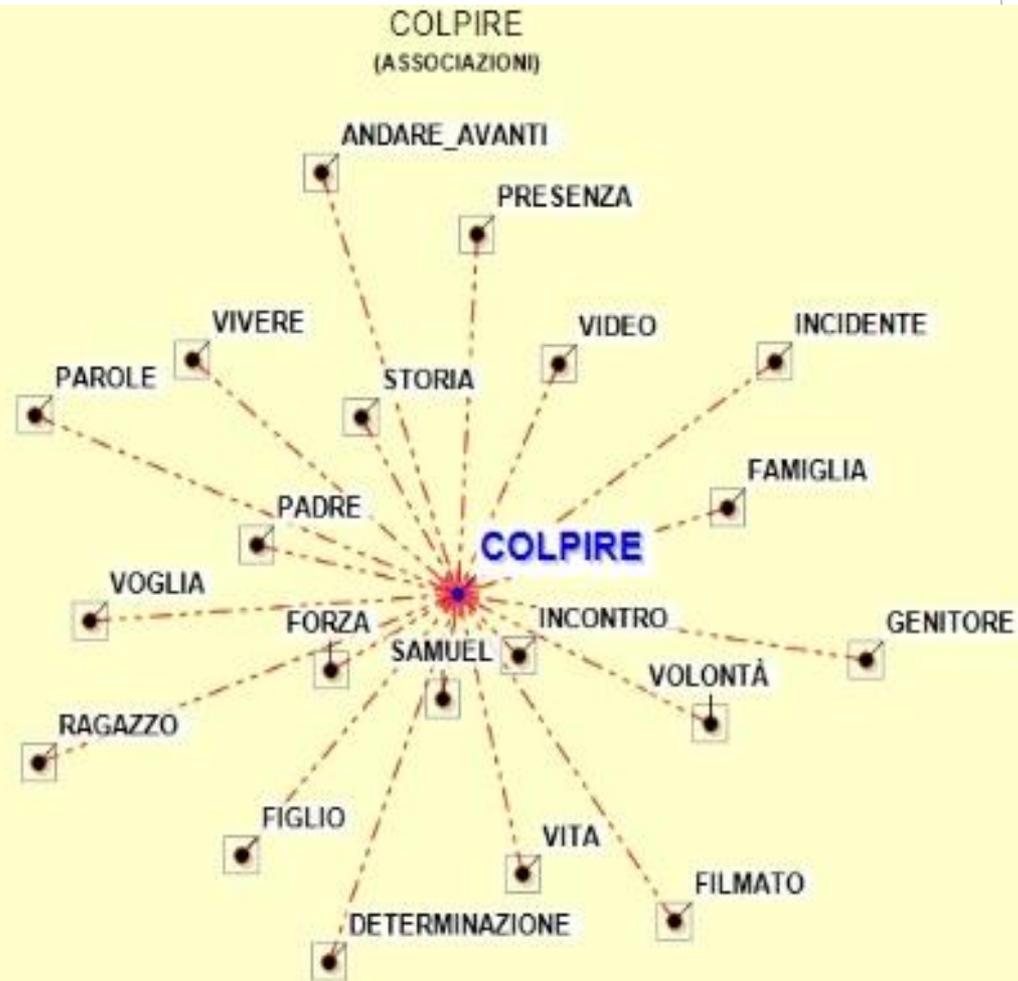
# SEQUENZE E NETWORK DI ANALISI

- Consente di rappresentare ed esplorare qualsiasi testo come una rete di relazioni.
- Graficamente, partendo dalla parola chiave, gli elementi più vicini sono quelli che hanno le probabilità più elevate di venire prima (predecessori) o dopo (successori) di essa in una relazione di tipo uno-ad-uno.

# Rappresentazione del contenuto

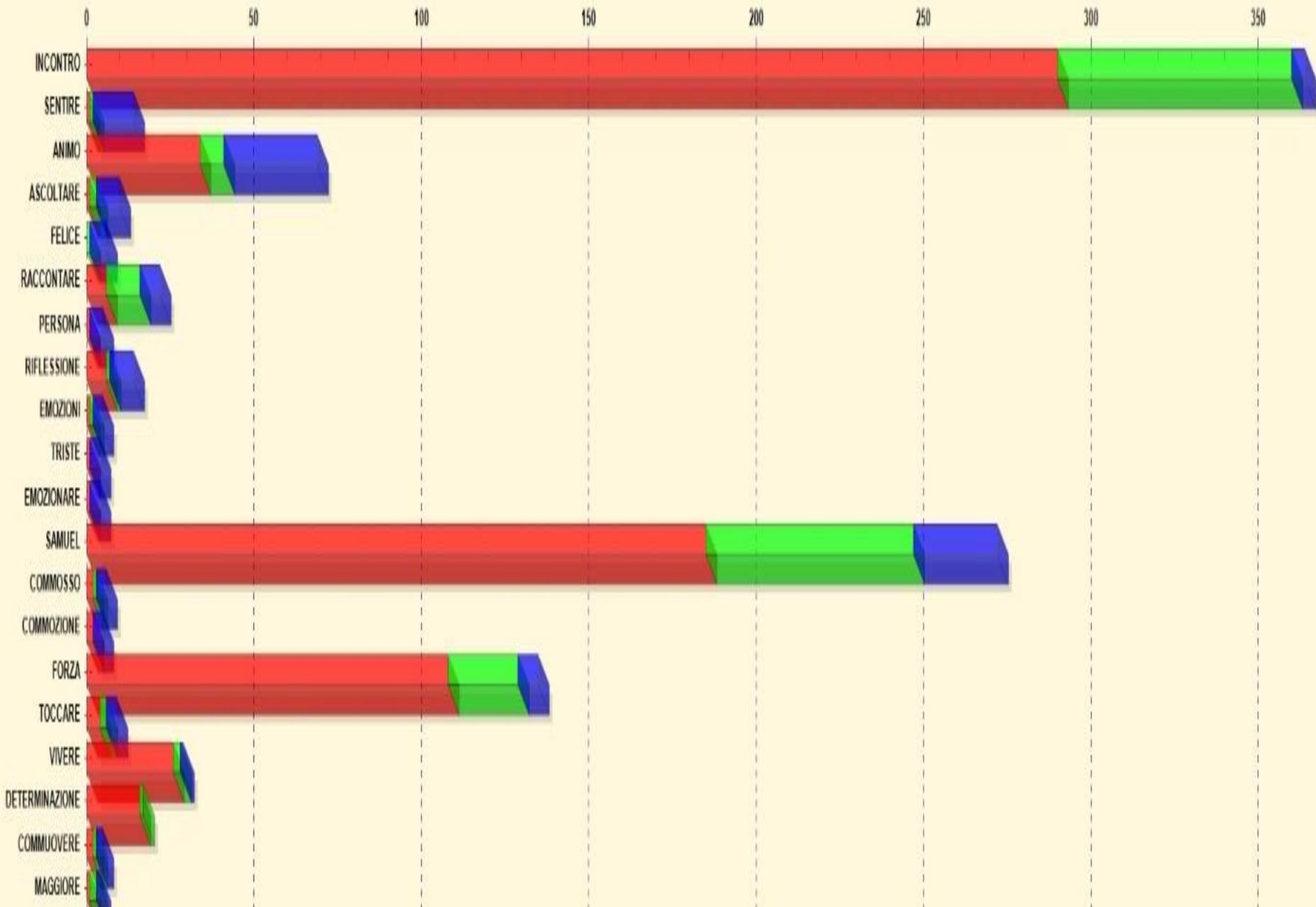
- ❑ Parole piene (o parole tema) (alta frequenza nel testo)
- ❑ Parole chiave (forme sopra o sotto rappresentate rispetto a un modello di riferimento)
- ❑ Parole specifiche: forme sopra o sotto rappresentate in alcune parti del testo
- ❑ Parole a bassa ed alta frequenza

# Cosa ti ha colpito?



# CO-OCCORRENZE

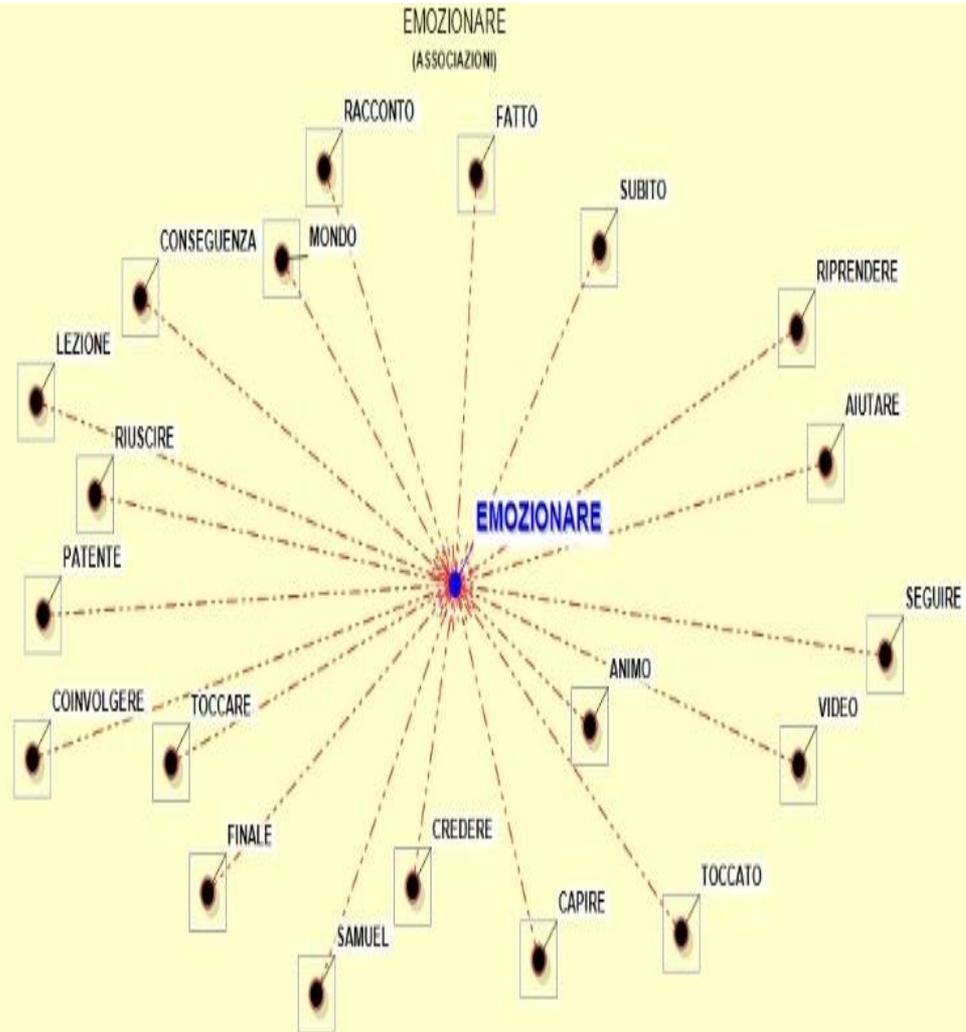
(A) COLPIRE (AB) (B) STORIA



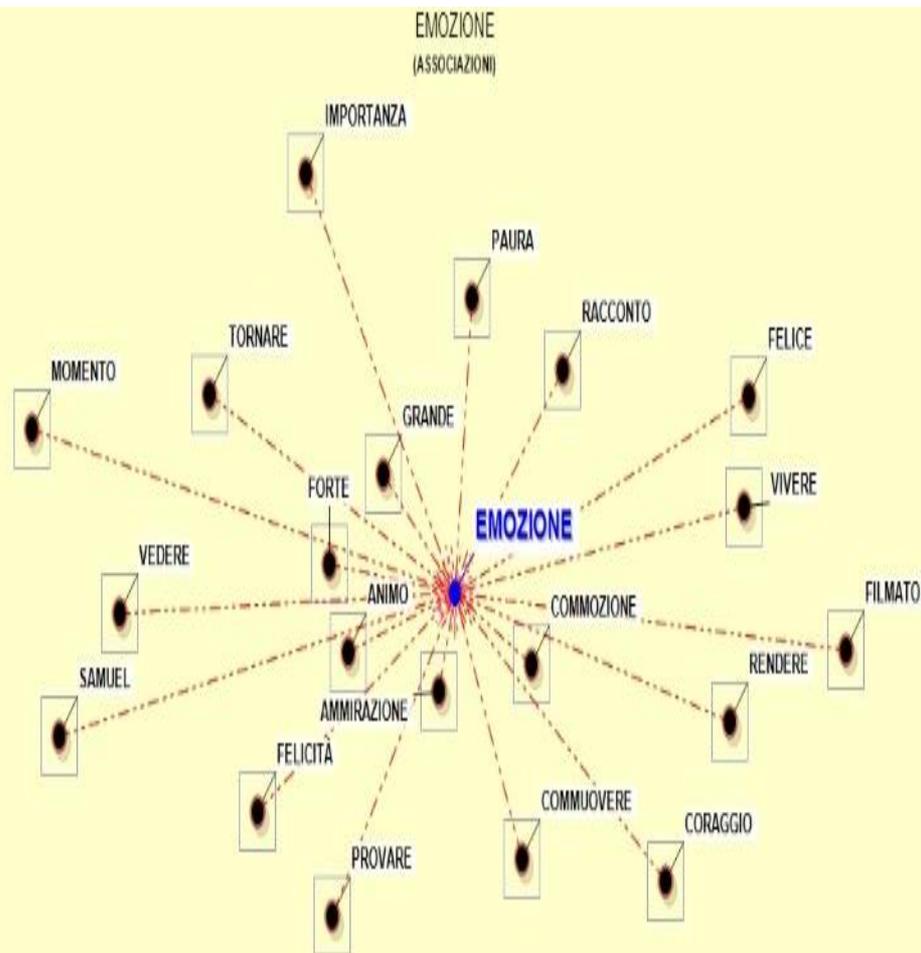
# Aspetti emotivo- affettivi

- ▶ **costruzione emotiva di una relazione con il contesto locale/scolastico a cui la narrazione è diretta**
- ▶ *identificazione di parole dense, parole che più di altre veicolano le componenti emozionali della narrazione*

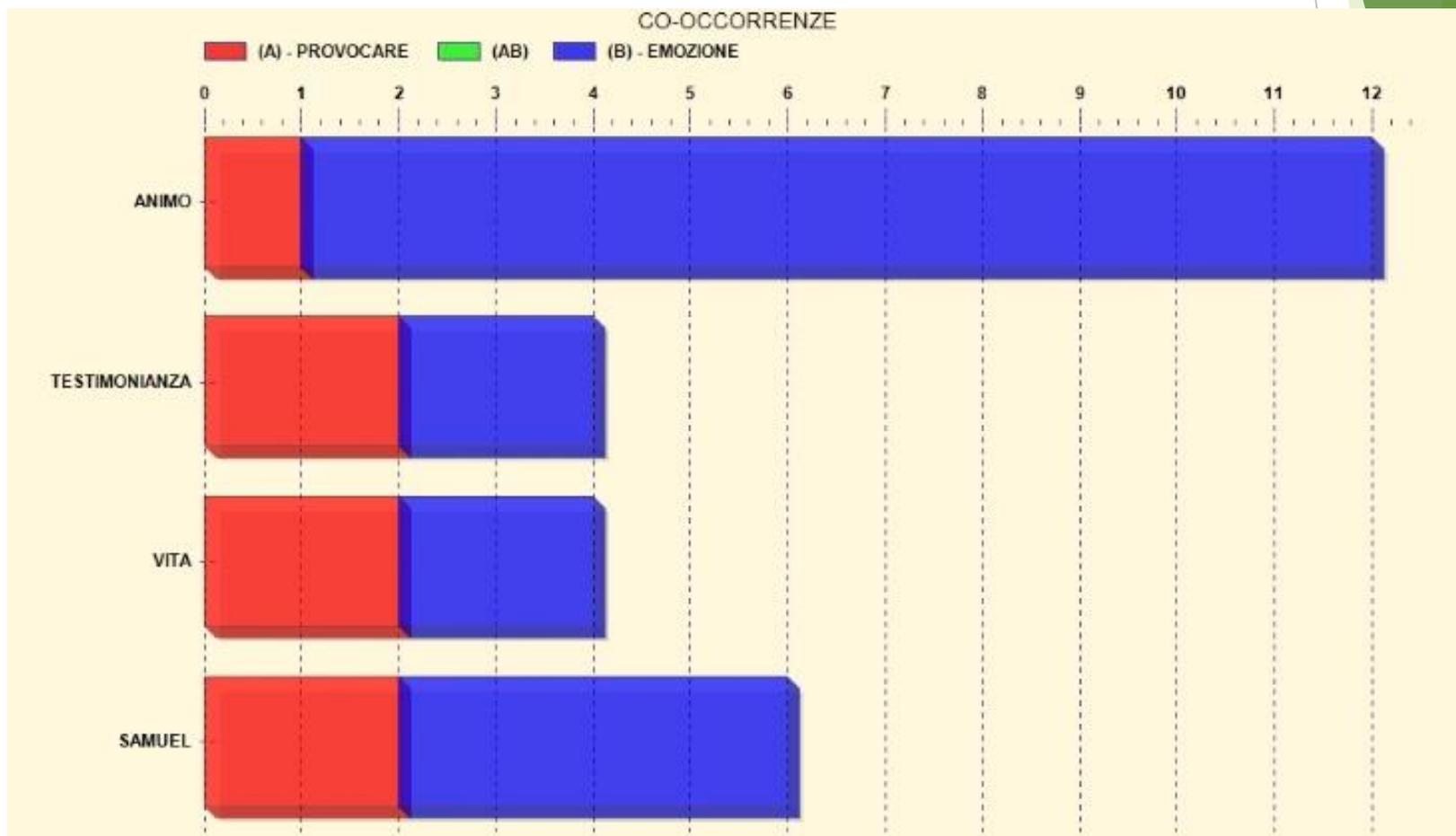
# Aspetti emotivo-affettivi: costruzione



# Aspetti emotivi-affettivi

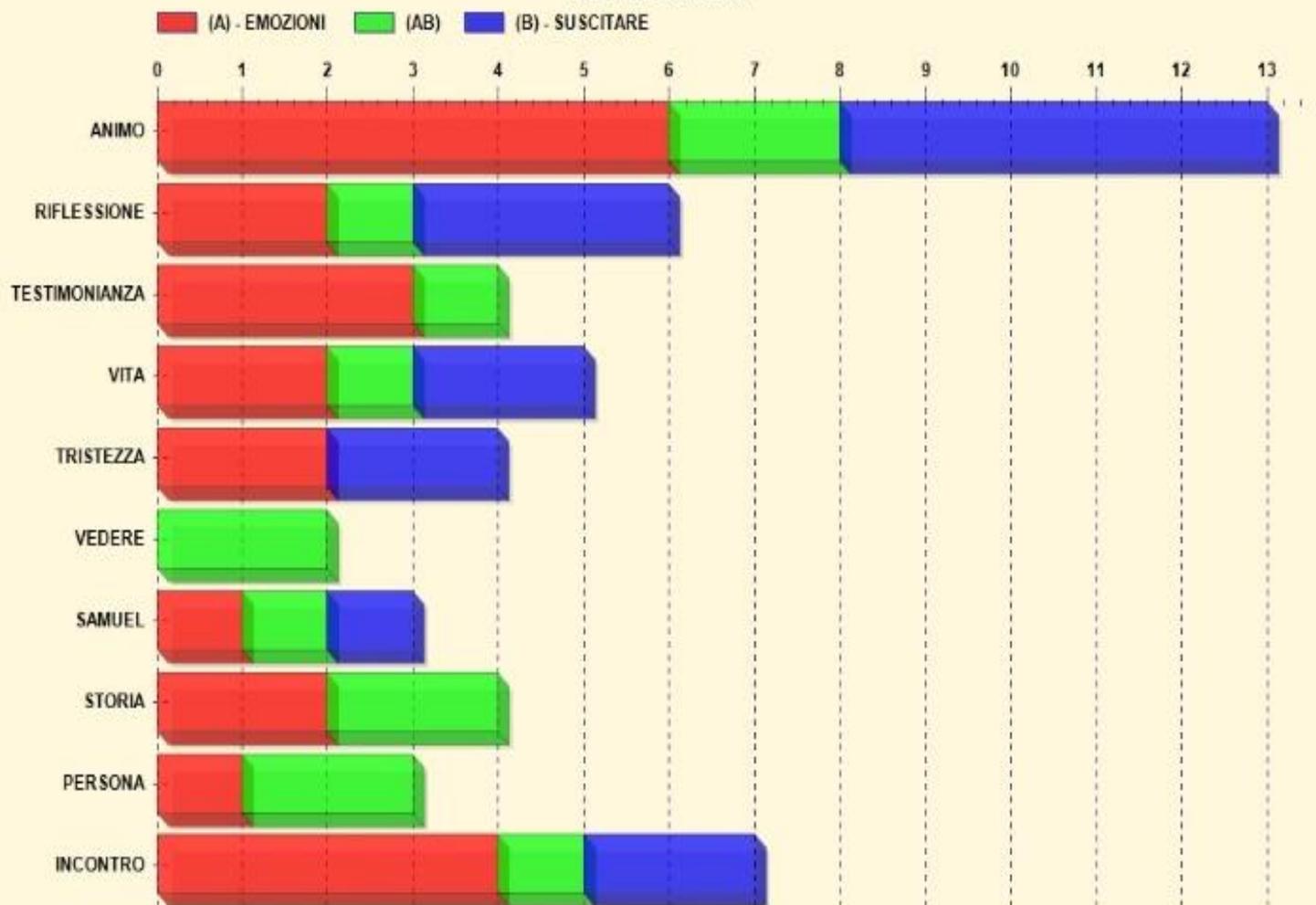


# Emozione-provocare



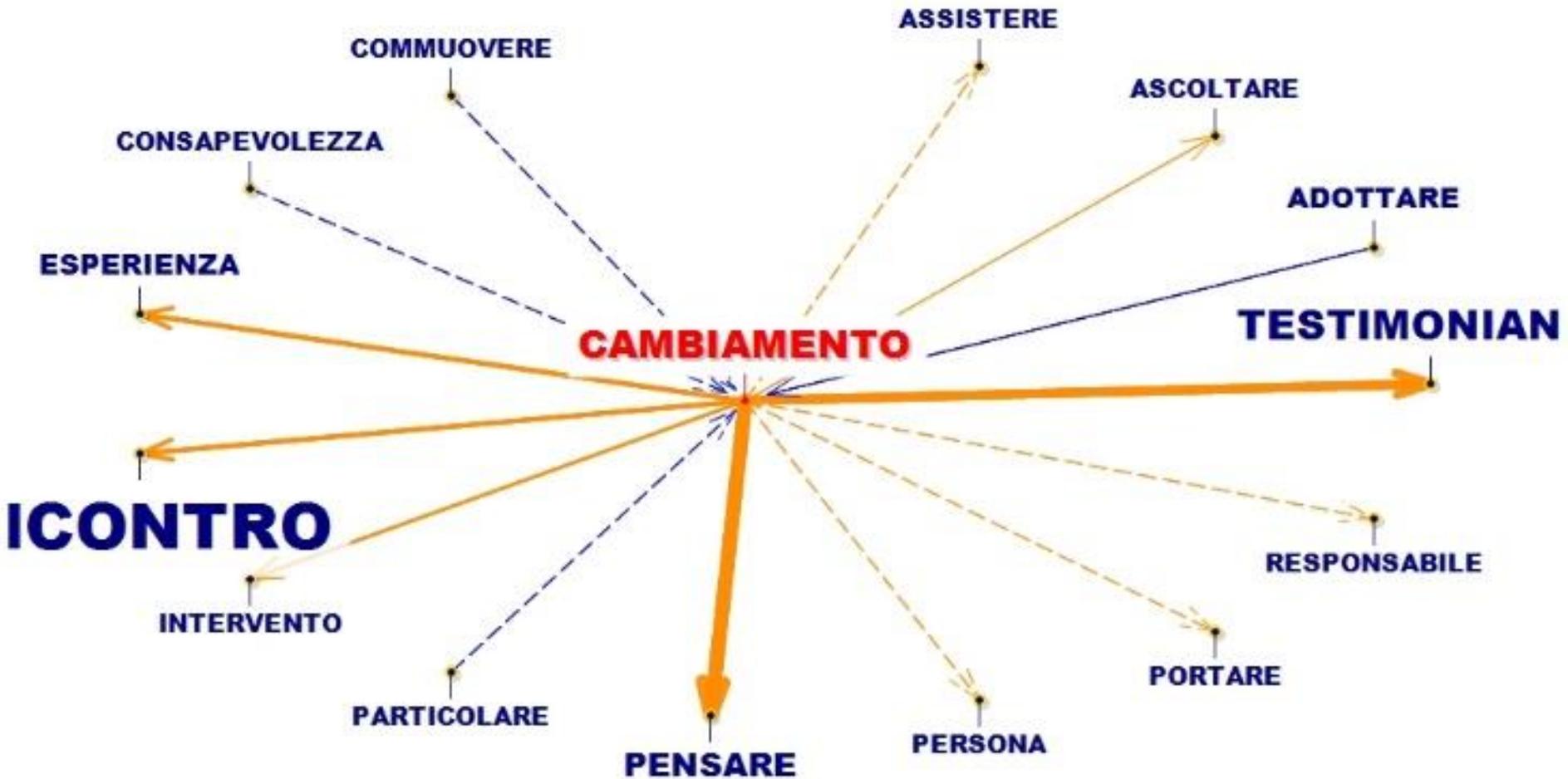
# Animo-suscitare

CO-OCCORRENZE

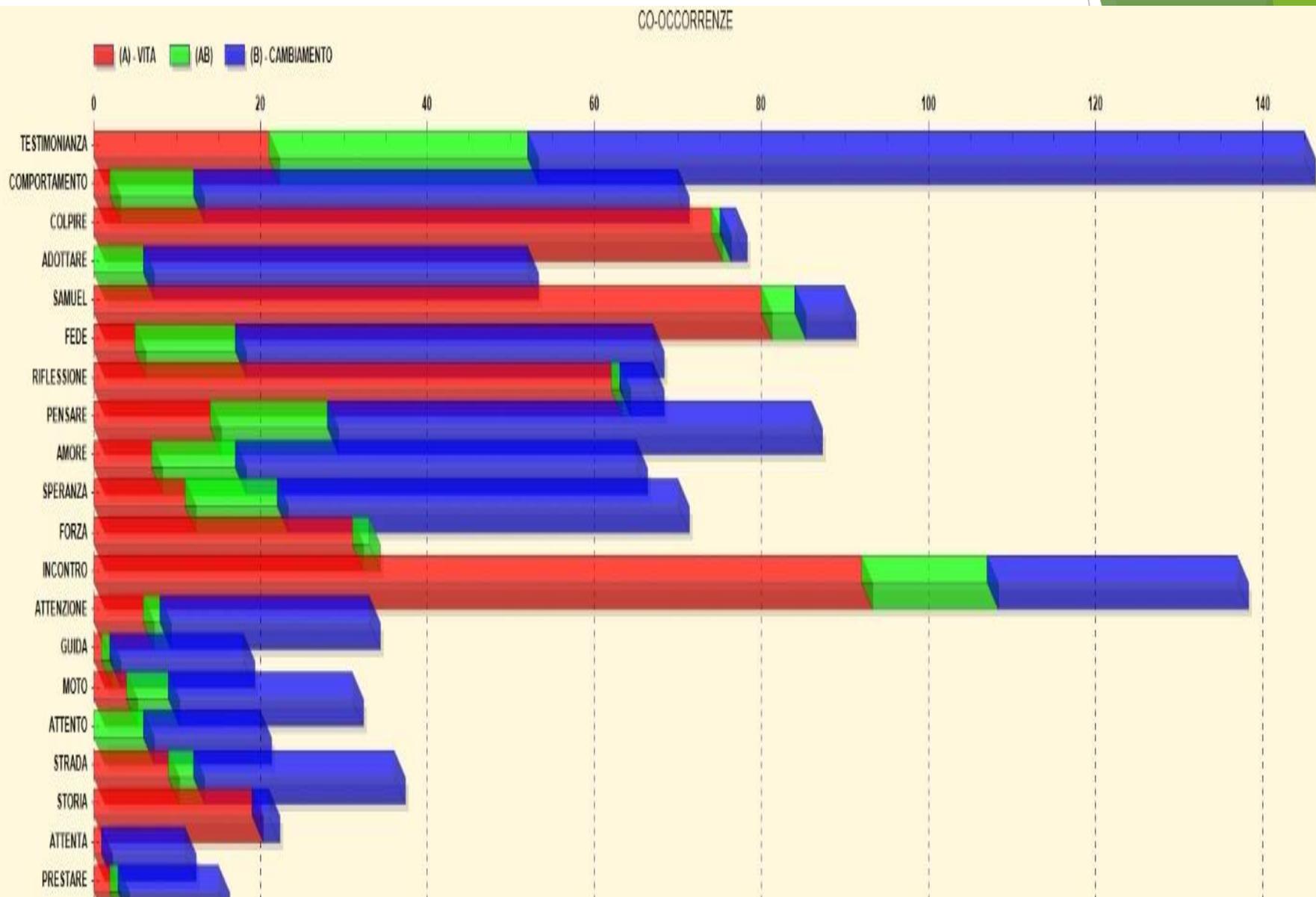


# CAMBIAMENTO

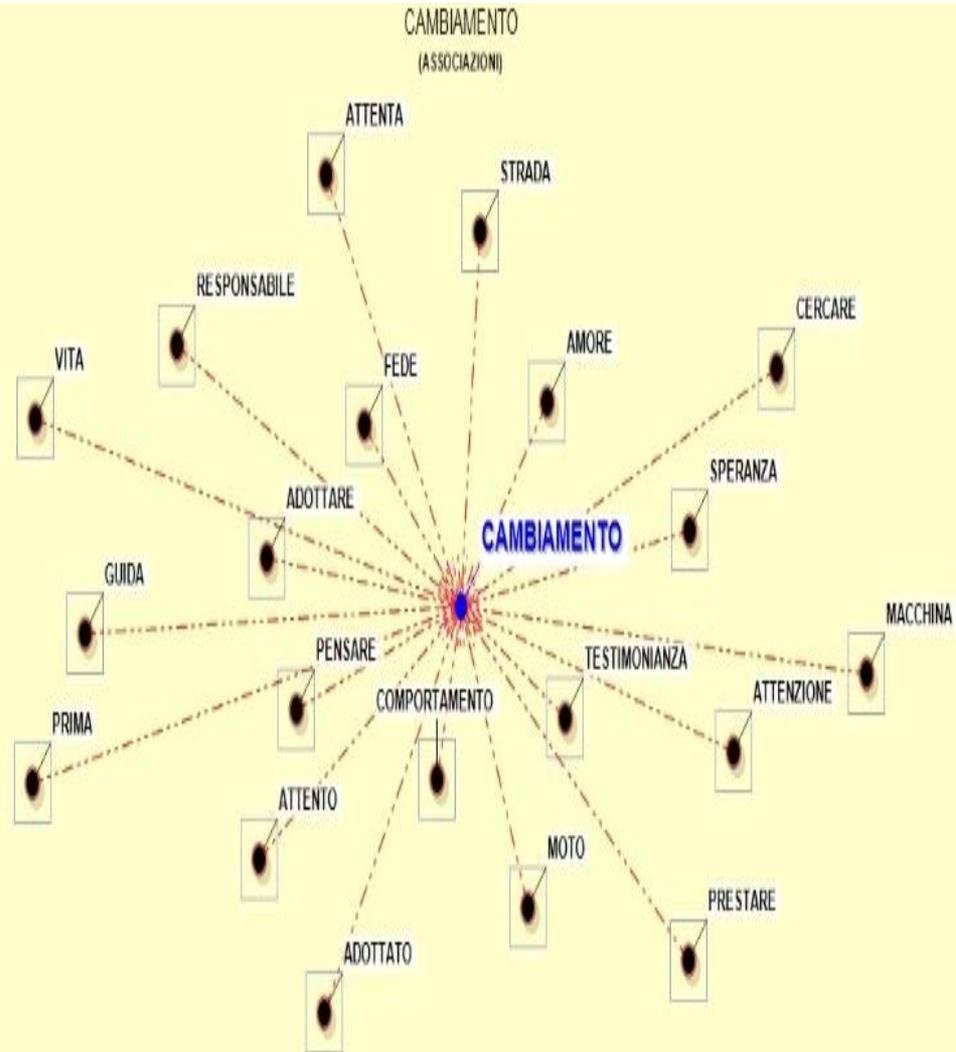
CAMBIAMENTO / PREDECESSORS (BLUE) & SUCCESSORS (ORANGE)



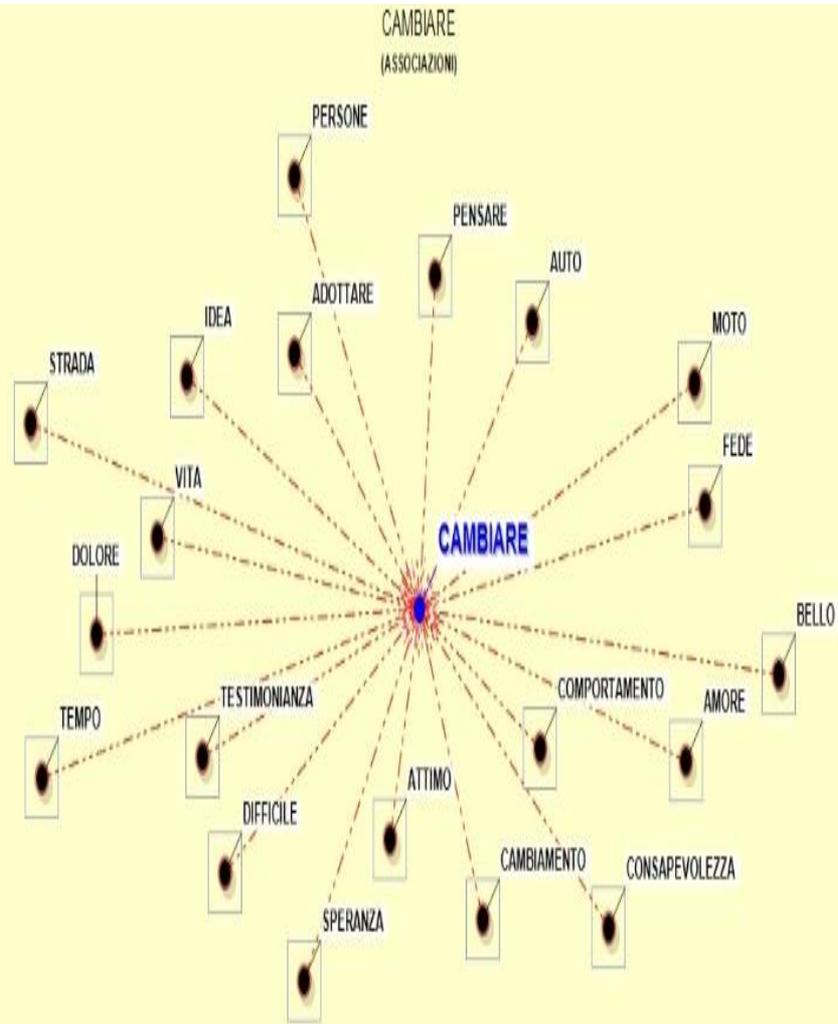
# Vita-cambiamento



# Cambiamento

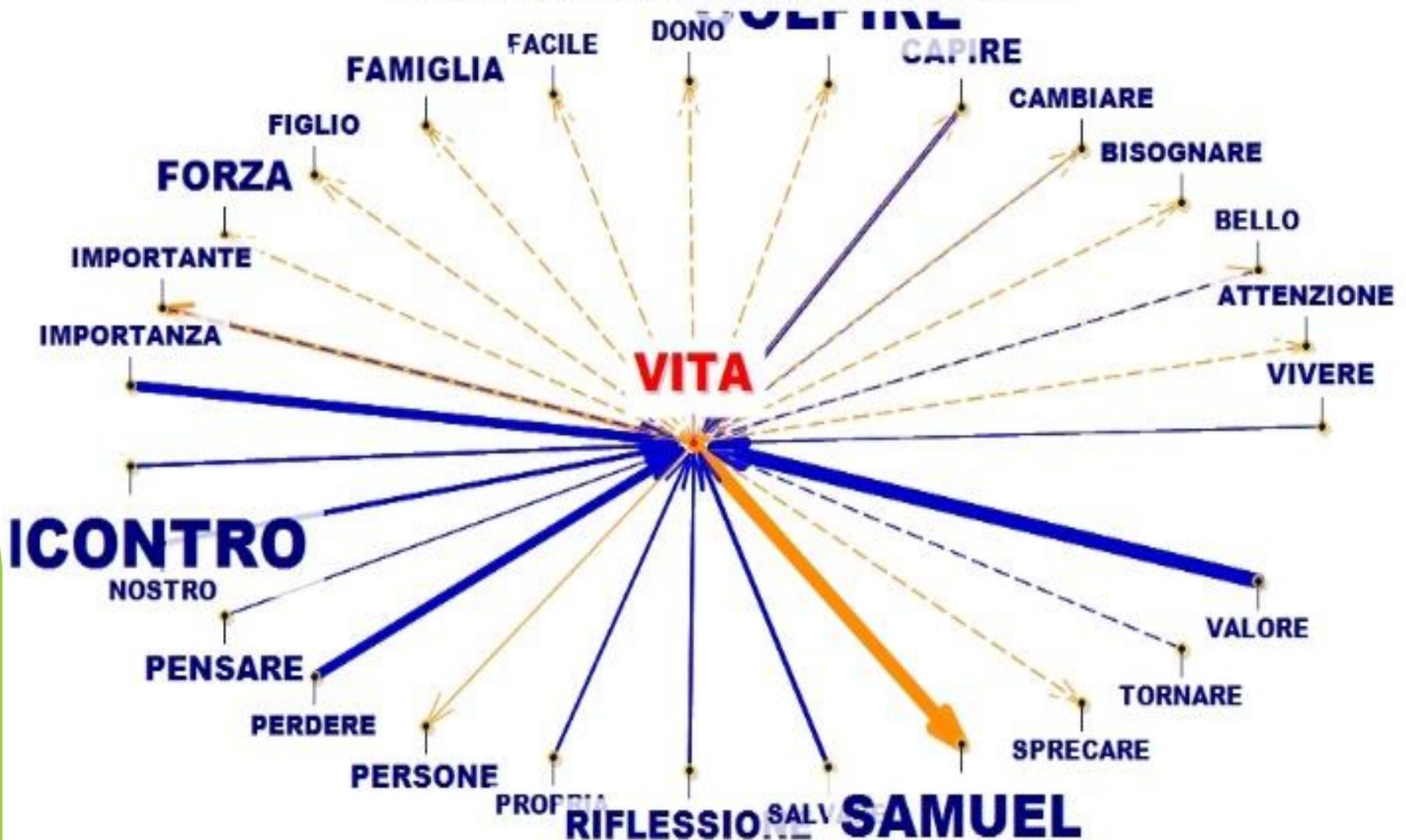


# CAMBIARE

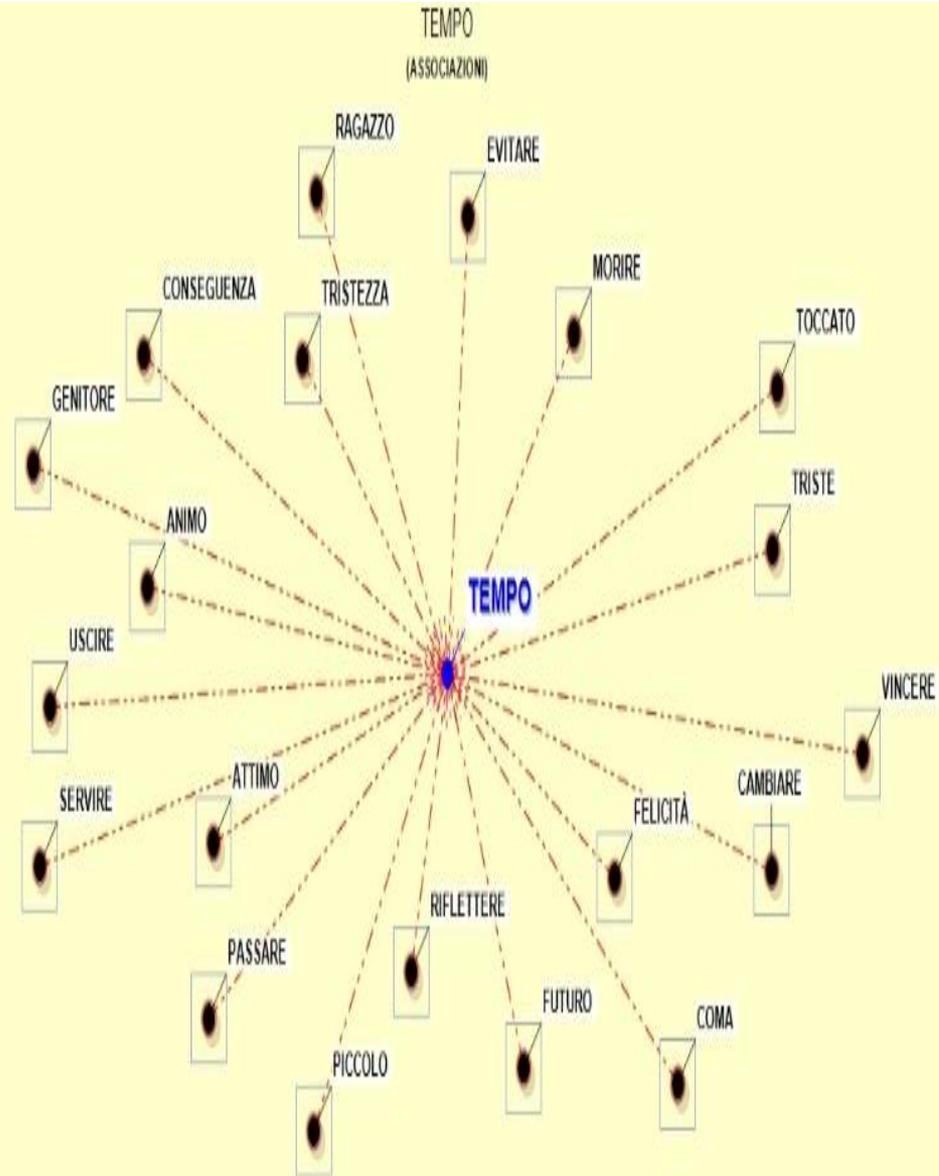


# Concetto di vita

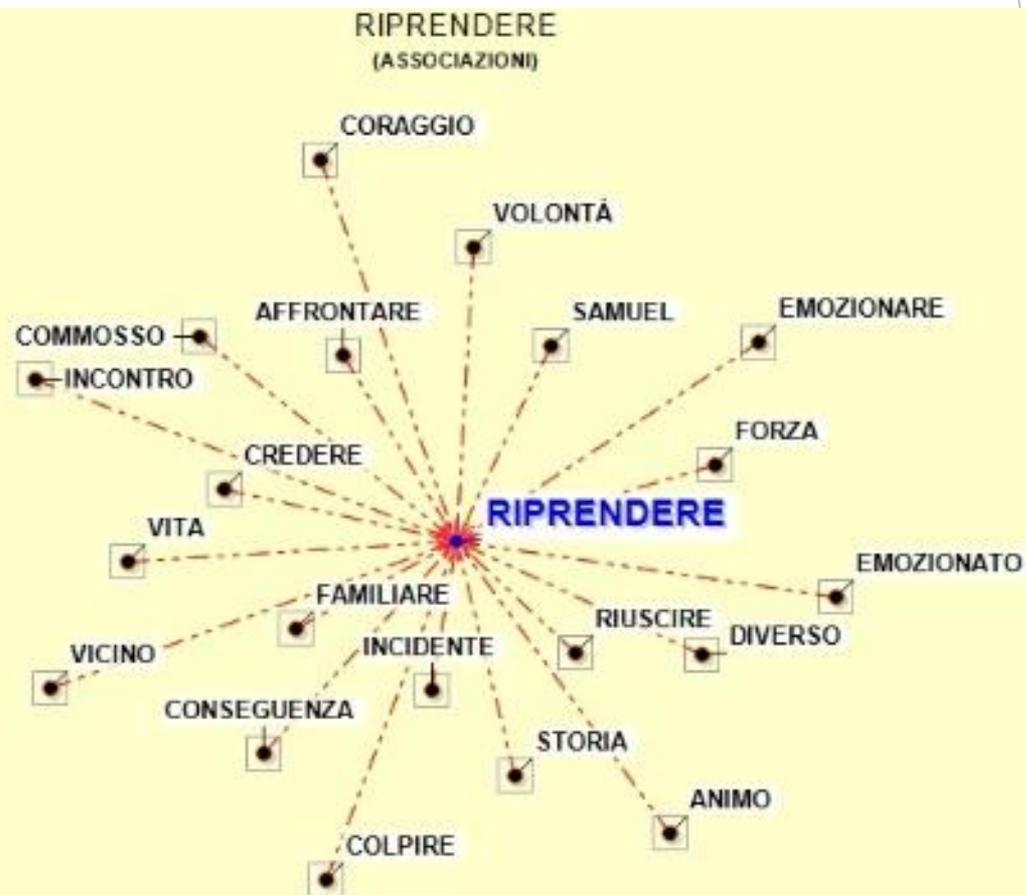
VITA / PREDECESSORS (BLUE) & SUCCESSORS (ORANGE)



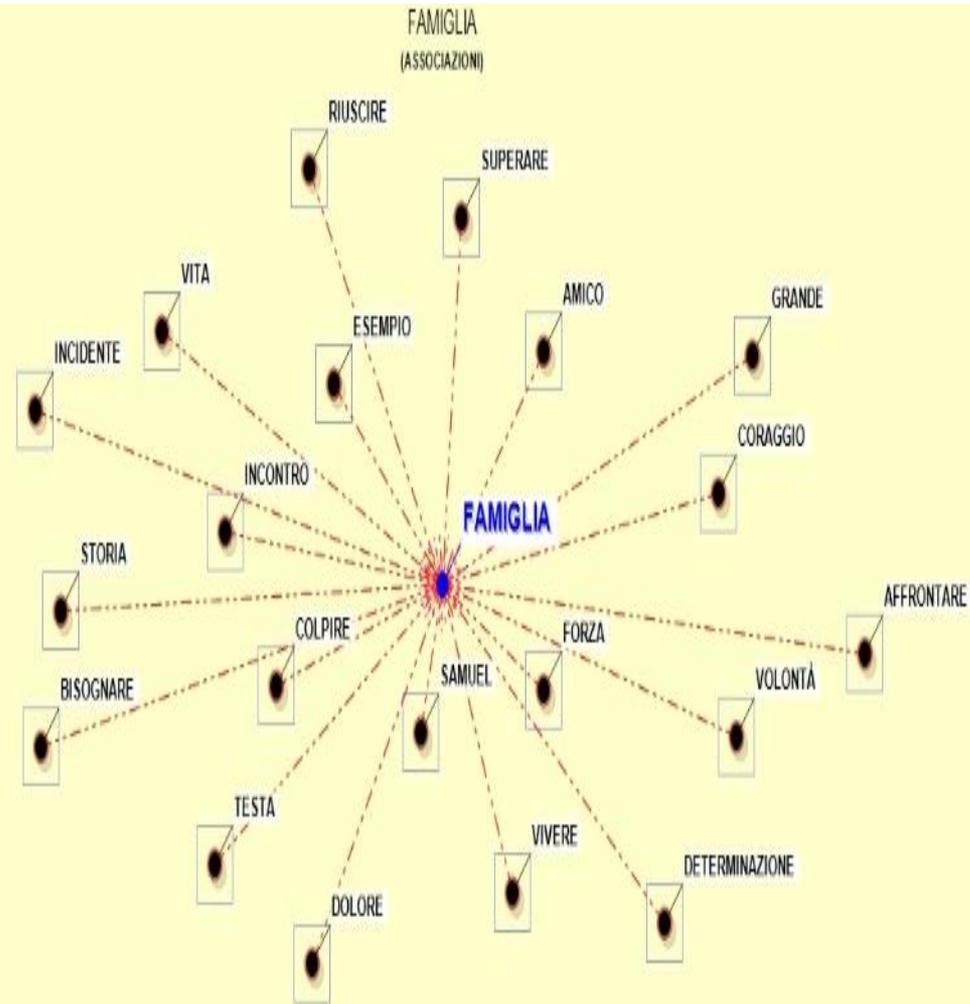
# TEMPO



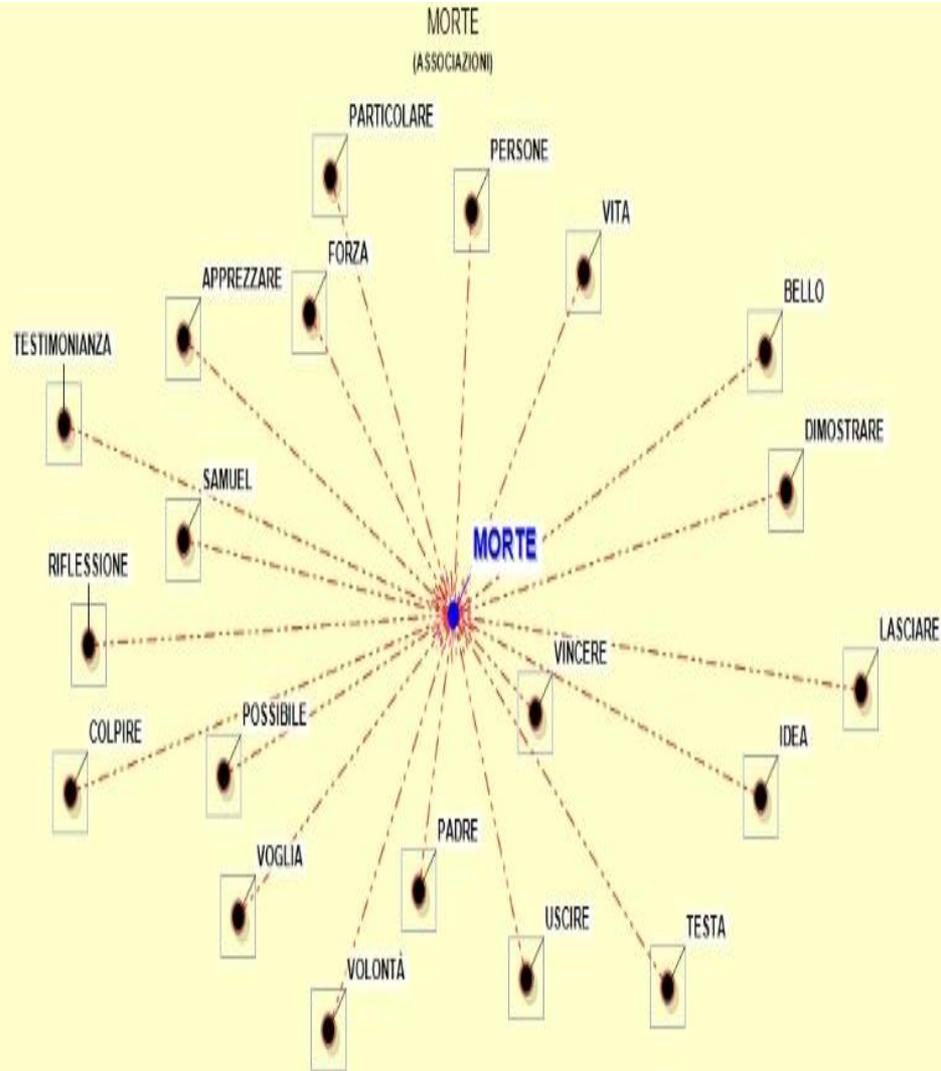
# RIPRESA



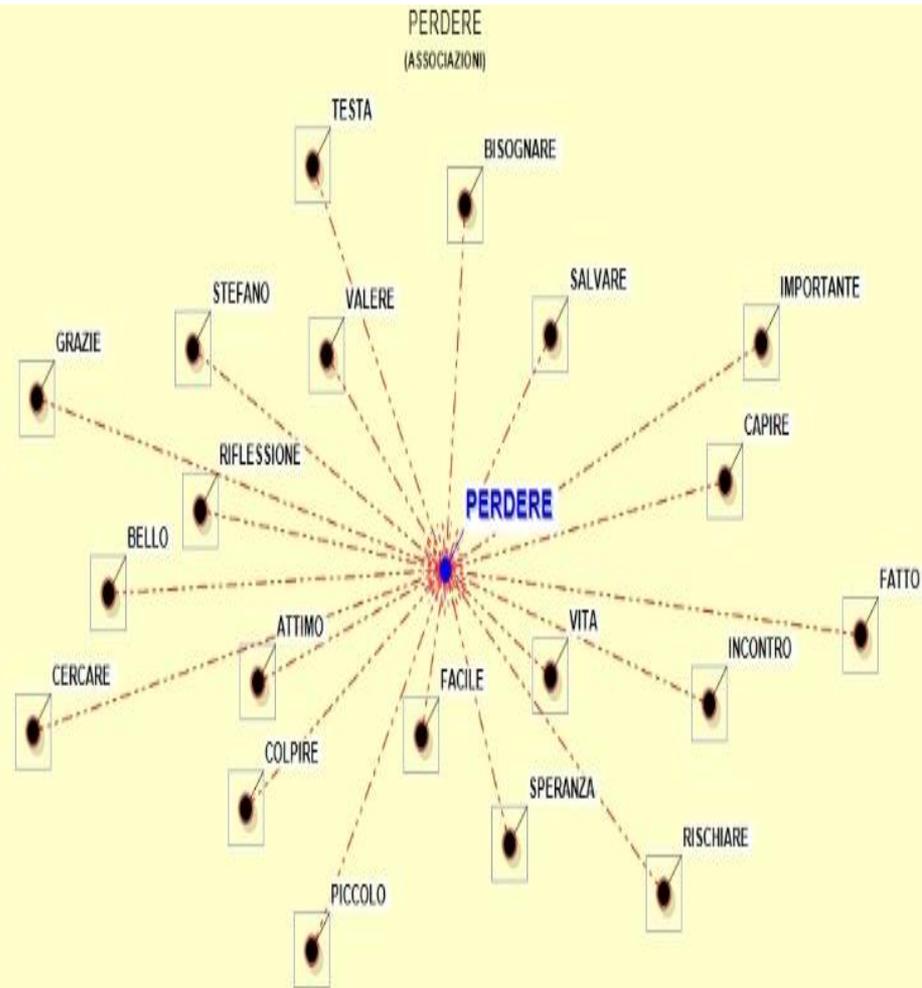
# Concetto di famiglia



# Concetto di morte



# Concetto di perdita



# La narrazione collettiva dell'evento traumatico

- ▶ la simbolizzazione affettiva del contesto da parte di chi vi partecipa: si tratta del processo di socializzazione delle emozioni, di un condividere emozionalmente le stesse simbolizzazioni affettive, come anche simbolizzazioni diverse ma complementari, entro un contesto partecipato e vissuto in comune.
- ▶ la *rappresentazioni sociale* ha la funzione di ridurre e fronteggiare le dimensioni di estraneità poste dal contesto e quindi di contribuire a riorganizzare, nei processi di cambiamento, le categorie su cui fondare un nuovo adattamento.

# Dalla narrazione collettiva a quella individuale dell'evento traumatico

- ▶ TESTIMONIANZA: Qualsiasi cosa, anche materiale, che serva ad attestare, a provare, a documentare un fatto;
- ▶ Atti linguistici dell'evento traumatico intesi come comportamenti, che producono un effetto nella relazione, in quanto implicano attese da parte di chi li produce e risposte a più livelli.
- ▶ La narrazione come funzione della nostra mente

# La narrazione complessa

- ▶ **EVENTO TRAUMATICO:** La cornice all'interno della quale far rientrare la narrazione
- ▶ **CONDIZIONI PASSATE** (sociale, individuale, familiare)
- ▶ **CONTESTI** (passate e presenti)
- ▶ **CONDIZIONI INTERVENIENTI** Variabili intermedie che mediano tra una causa e un effetto
- ▶ **STRATEGIE D'AZIONE** Azioni determinanti, orientate agli obiettivi che si realizzano in risposta all'evento traumatico e alle condizioni intervenienti
- ▶ **CONSEGUENZE DELLE AZIONI STRATEGICHE**, sia sperate che insperate

# La narrazione di un evento traumatico

- ▶ LA NARRAZIONE IMPLICITA: Il modo di essere inconscio ha come caratteristiche la condensazione, lo spostamento, l'assenza/presenza di negazione, l'assenza/presenza eccessiva del tempo, la sostituzione della realtà esterna con quella interna- EFFETTO RUMORE/Problema dell'implicito e del non-detto
- ▶ LA NARRAZIONE COSCIENTE: organizzazione e costruzione della realtà in relazioni, spaziali, temporali, definite e descrivibili, categorie di riferimento entro le quali è possibile per noi intervenire in maniera appropriata.
- ▶ Analisi della domanda
- ▶ **Cercare di evidenziare aspetti e significati non immediatamente evidenti.**

# LA NARRAZIONE DELL'EVENTO TRAUMATICO

- ▶ Es di narrazione (negazione)
- ▶ Quante narrazioni: azioni future e passate
- ▶ la versione naturale, ovvia, neutrale della realtà?
- ▶ Aristotele: ogni discorso è il risultato di tre elementi: Chi parla, Ciò di cui parla **A chi si rivolge?**

## Word Cloud

[Click here to reload](#)

Built with [d3.js](#).

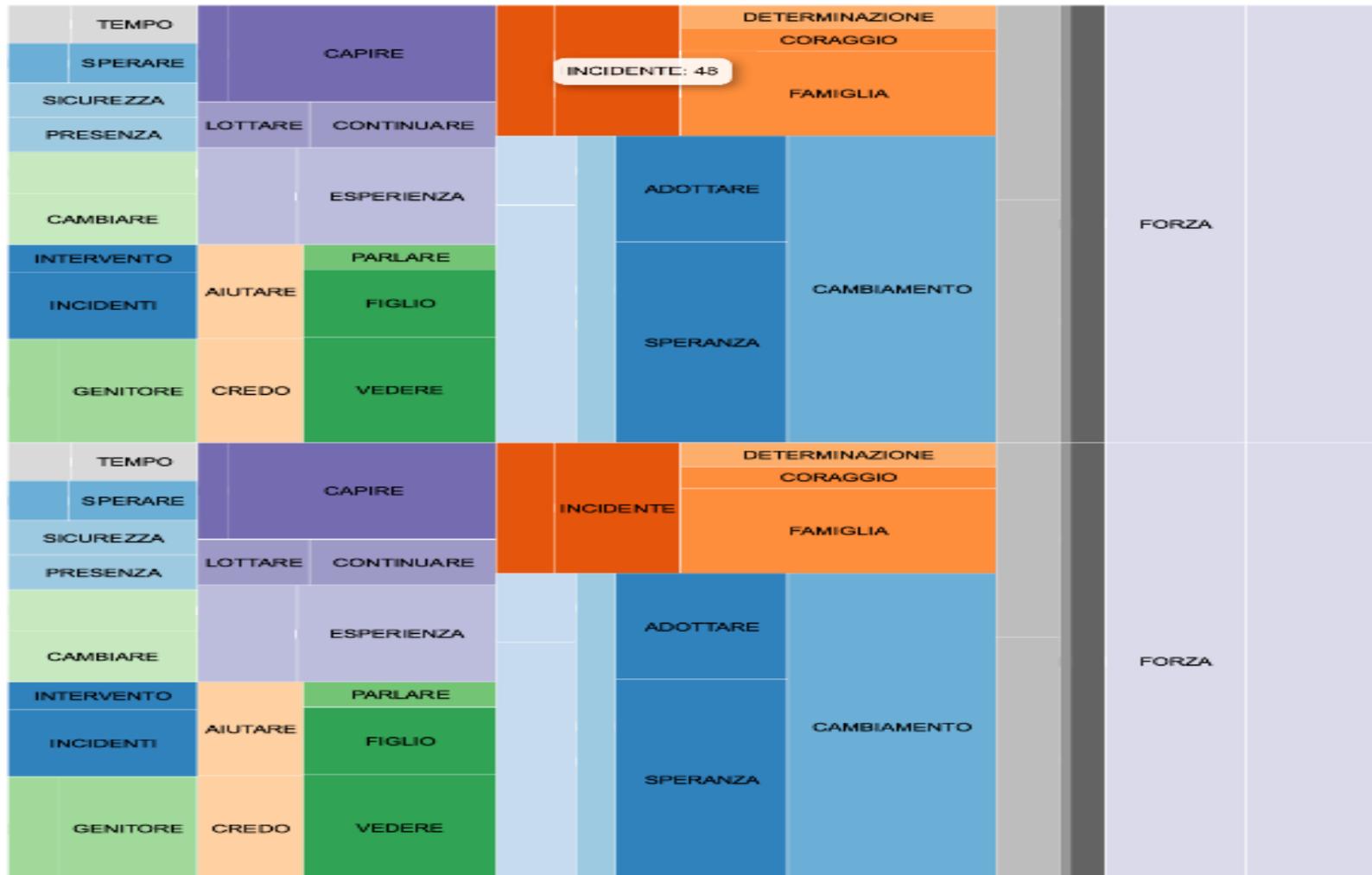


## Tree Map

### CORPUS - PLENARIA / CO-WORD ANALYSIS

- Move the mouse over the rectangles to reveal more information
- Click on a section to zoom in
- When zooming any hidden labels will be shown
- Different colors = word clusters
- Values = word occurrences

Built with [d3.js](#).



# A chi si rivolge la famiglia?

## Word Cloud

[Click here to reload](#)

Built with [d3.js](#).



# IL PROBLEMA DI CONDIVISIONI DI REALTA' COMUNI

- LA RELAZIONE TERAPEUTICA PUO' DIVENTARE DISADATTIVA
- EQUIPE, CURANTI, PZ, FAMILIARI:

-valutano le stesse situazioni in modo diverso

Hanno differenti aspettative

Hanno differenti codici interpretativi

DECODIFICA: anticipazione dei contenuti, segnalazione delle informazioni rilevanti, le giuste domande

- ▶ de-automatizzazione: uno dei maggiori problemi è l'automatismo nella lettura di un evento traumatico

# Conclusioni

- ▶ una relazione, e per questo non trattabile se non in stretto riferimento al contesto di un intervento che può essere già in atto o che si vuole sollecitare.
- ▶ Il potere di rappresentare la realtà in un particolare modo è fondamentale nella narrazione di un evento traumatico: MA è UN POTERE SOLO DELLA FAMIGLIA
- ▶ **Il nostro potere rimane comprendere la realtà narrativa del sistema familiare che ho di fronte:** narrazione come funzione esclusiva della nostra mente

# Conclusioni

Bisogna **favorire la condivisione** da parte di equipe, curanti, medico e familiari di

-informazioni

-emozioni

-obiettivi terapeutici

- **Conoscenza dichiarativa: sapere che**
- **Conoscenza procedurale: sapere come**

# INDICATORI DEL FUNZIONAMENTO FAMILIARE ATTRAVERSO LA NARRAZIONE DELL'EVENTO TRAUMATICO

- ▶ coesione
- ▶ espressione delle emozioni
- ▶ gestione dei conflitti e delle difficoltà
- ▶ **processualita' narrativa**



-PEDRENGO

-SERINA

-MILANO

-OLTRE IL COLLE



Tel.: 035.65.73.51/ 346.3264837



[info@cooperativaprogettazione.it](mailto:info@cooperativaprogettazione.it)



[c.maggio@cooperativaprogettazione.it](mailto:c.maggio@cooperativaprogettazione.it)

Approfondimenti:

[www.traumacranico.net](http://www.traumacranico.net)



[www.cooperativaprogettazione.it](http://www.cooperativaprogettazione.it)

[www.formazione sociale clinica.it](http://www.formazione sociale clinica.it)

**GRAZIE PER L'ATTENZIONE**